



1981 1

:

Email: chenqi@usst.edu.cn

DAAD

“ ” “ ”

” “ ”

2003 6 ,

2006 6 ,

2013 6 ,

2012 4 2013 4

2013 9 2014 9

2006 6 2014 6

2019 6

2015 9 2020 4

2020 4 2022 11

2022 11

(1) 2021

2

(2) 2021

2

(3) 2020 2022

“ ”

——

2

(4) 2017 2018

“ ”

2

(5) 2016 2017

“ ”

“ ”

(6) 2016 2017

“ ”

“ ”

(7) 2016 2017

“ ”

“ ”

(8) 2015 2017

“ ”

(9) 2015 2020

“

”

(10) 2015 2018

“ ”

“ 36 ”

(11) 2014 2016

“

”

1.

- (1) Meng, Xiaoguo / Chen, Qi. Rezension zu „Kulturalität der Sprache und Sprachlichkeit der Kultur“. In: Muttersprache, 2022 (3): 286-289. A&HCI
- (2) Chen, Yating / Chen, Qi. Eine korpusbasierte Studie zur Konstruktion des HUAWEI-Images durch deutsche Mainstream-Medien. In: Harvest, 2022 13 :53-68.
- (3) . “ ” . 2021 15 :135-136.
- (4) Yan, Peiqi / Chen, Qi. Die Metaphorisierung der Gestestätigkeit im Chinesischen und Deutschen – am Beispiel der konzeptuellen Metapher THINKING IS OBJECTMANIPULATION. In: Harvest, 2020 (10): 61-73.
- (5) . 2021 4 53-65. CSSCI
- (6) Chen, Qi. Linksherausstellungskonstruktion im Deutschen und Chinesischen. In: Deutsche Sprache, 2020 (4): 291-307. A&HCI
- (7) . 2020 4 237-242.
- (8) . 2020 5 768-772.
- (9) Hua, Jing, Chen, Qi / Lu, Yao. Eine linguistische Auseinandersetzung mit den Verben aus dem Wortfeld "SPRECHEN". In: HARVEST Eine Fachzeitschrift für German Studies, 2020 9 28-45.
- (10) Wang, Enuo / Lu, Yao / Chen, Qi. Untersuchung der Klassifikation und Funktion von Heckenausdrücken in deutschen und chinesischen Online-Stellenanzeigen. In: Burkhardt, Armin / Di Meola, Claudio / Zhao, Jin (Hrsg.) Kulturalität der Sprache und Sprachlichkeit der Kultur (= Deutsche Sprachwissenschaft international), 2020 (34): 179-196.
- (11) . 2019 206-217.
- (12) . 2017 6 40-48. CSSCI
- (13) . 2017 2 215-226. CSSCI
- (14) Chen, Qi / Ye, Su. Zur Forschungslandschaft der germanistischen Linguistik an chinesischen Hochschulen: Perspektiven und

- (27) Chen, Qi. Nonverbale Zeichen im interkulturellen Kontext. Zur Bild-Schrift-Interaktion in deutschen und chinesischen Todesanzeigen. In: Literaturstraße, 2012(13): 453-468.
- (28) Chen, Qi / Dong, Jing. Ablehnungsstrategien als Indikator interkultureller Differenzen: eine empirische Studie Deutsch-Chinesisch. In: Journal für interkulturelle Perspektiven, 2012(2):27-33.
- (29) .
 , 2012(5) 16-20. CSSCI
- (30) .
 , 2012(2) 119-123.
- (31) .
 , 2011 72-76. CSSCI
- (32) . ——— , 2011(4)
 121-123. CSSCI
- (33) Chen, Qi. Deutsche und chinesische Todesanzeigen als Spiegel kultureller Konventionen. In: Deutsch-Chinesisches Forum Interkultureller Bildung 2011(2) 131-147.
- (34) .
 , 2011(3):223-226.
- (35) . “ ” , 2011(6) 30-34.
- (36) . ,
 2010(12) 199-201.
- (37) . ,
 2005256 -5f31119618D2820 1 Tf0.496 0 Td2fD 1 Tf(BDC 32fD 1 Tf(B Tw 1.823 0 Td(

- (2) . Die Tempel .
2019.
- (3) . 36
II 1819-1822. 2019.
- (4) . . 2018.
- (5) . .
2018.
- (6) . . .
2018.
- (7) . . 2016.
- (8) . . .
2015.
- (9) . . .
2014.
- (10) Chen, Qi. Text und Kultur. Eine kommunikative
Gattungsanalyse der deutschen und chinesischen Todesanzeigen. Bern:
Peter Lang, 2013.
- (11) . . .
2010.
- :
- (1) 2022 “ ”
- (2) 2022 “ ”
- (3) 2021 “ ”
- (4) 2021 “ ”
- 2021
- (5) 2021
- (6) 2021 7
- (7) 2021 1
- (8) 2020
- (9) 2020
- (10) 2020
- (11) 2020 2
- (12) 2018

(13)	2018		5
(14)	2018		
(15)	2017	“ ”	
(16)	2017		1
(17)	2017		
(18)	2017		2
(19)	2017		
(20)	2016	“ ”	
(21)	2016	“ ”	
(22)	2014	“ ”	
(23)	2014	“ ”	
(24)	2012		
(25)	2009		
(26)	2009		
(27)	2008		
(28)	2007	DAAD	